

"الحكايات المحبوبة"

الخيّاط الصّغير

سلسلة ليديبرد
"للمطالعة السهلة"

مكتبة لبنان ناشرون

إلى المُعَلّمِين وَالآباءِ وَالأُمَّهاتِ

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سَرْد الحكايات. هذا السَّرْد يعزّز اللغة العربية التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرَوْن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالًا.

في كلّ من هذه الحكايات حاوِلْ، **قبل** البدء بقراءة الحكاية **وفي أثناء** قراءتها **وبعد** القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اِقرإ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقَّفْ عند صفحة مختلفة، وتحدَّثْ عن الصورة واسألْ أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدَرَّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكِّرْ في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدْوارَ الشخصيّات المختلفة في الحكاية.
- تدرَّبْ على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعلْ نغمة صوتك حزينة.
- اِستخدمْ غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذْ تقرأ العنوان، مرِّرْ إصبعك تحته، واطلبْ من الأطفال أن يفكّروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اِسألْهم عن توقُّعاتهم، ودَوِّنْ بعض تلك التوقُّعات على سَبُّورة الفَصْل.

في أثناء قراءة الحكاية

- اِمسكِ الكتاب بحيث يرى الأطفال صوَره.
- اِقرإ الحكاية بطريقة مشوِّقة مسلِّية، مستخدمًا أصواتًا مختلفة، واحرصْ على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدَّثْ عن الصور وبَيِّنْ للأطفال كيف أنّ تأمُّل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أَشِرْ إلى الشخصيّة المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلِّم.

بعد القراءة

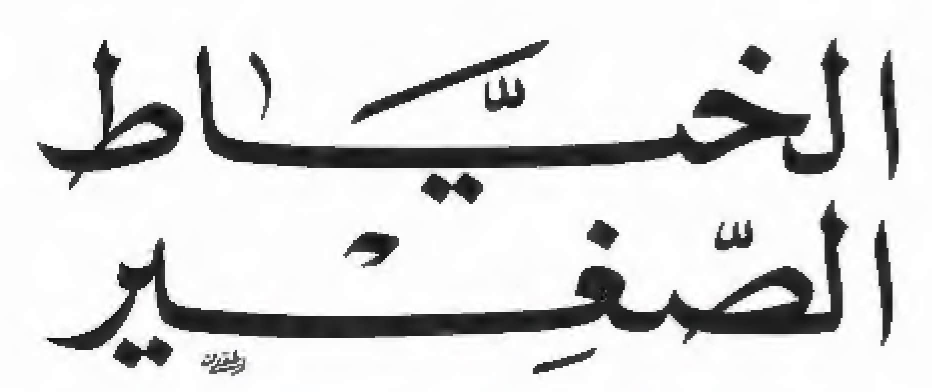
- راجعْ بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- أُطلبْ من الأطفال أن يعبّروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدّونها أو من خلال مشروع فنّي يقومون به. أعطِهمْ وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اِسألْهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١
بيروت - لبنان
website address:
www. librairie-du-liban.com.lb
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

ISBN 9953-33-834-5

طبع في لبنان

الحكايات المحبوبة





إعداد : ناديا دياب
رسوم : كِن ماكيّ

مكتبة لبنان ناشرون

فِي صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ، جَلَسَ خَيّاطٌ عِنْدَ شُبّاكِ بَيْتِهِ يَخيطُ ثَوْبًا. اِلْتَفَتَ إلى الطَّريقِ فرَأَى فَتاةً رِيفِيَّةً تَبيعُ مُرَبّى الفاكِهَةِ.







كانَ الخَيّاطُ يُحِبُّ المُرَبّى، فاشْتَرى شَيْئًا مِنْهُ، وأَعَدَّ لِنَفْسِهِ فُطورًا مِنَ الخُبْزِ الطّازَجِ والمُرَبّى الشَّهِيِّ. وقَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ الأَكْلَ حَمَلَ الثَّوْبَ إلى غُرْفَةٍ مُجاوِرَةٍ.



فِي هذِهِ الأَثْناءِ، تَجَمَّعَ حَوْلَ الطَّعامِ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ الذُّبابِ، فغَضِبَ الخَيّاطُ غَضَبًا شَديدًا وخَبَطَ الذُّبابَ بِقِطْعَةِ قُماشٍ.



قَتَلَ الخَيّاطُ في تِلْكَ الخَبْطَةِ سَبْعَ ذُباباتٍ فأَدْهَشَهُ ذلِكَ ومَلأَ نَفْسَهُ زَهْوًا. قالَ في نَفْسِهِ: «ما هذِهِ القُوَّةُ، وما هذِهِ الشَّجاعَةُ! الدُّنْيا كُلُّها يَنْبَغي أَنْ تَسْمَعَ بِما فَعَلْتُ.»

شَرَعَ في الحالِ يَصْنَعُ لِنَفْسِهِ حِزامًا. ثُمَّ كَتَبَ عَلى الحِزامِ بِأَحْرُفٍ كَبيرَةٍ عِبارَةَ: سَبْعَة بِضَرْبَة.



قَرَّرَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ أَنْ يَتْرُكَ عَمَلَهُ ويَتَجَوَّلَ في البُلْدانِ لِيُحدِّثَ النّاسَ عَنْ شَجاعَتِهِ وقُوَّتِهِ.





حَمَلَ مَعَهُ قِطْعَةَ جُبْنٍ مُدَوَّرَةً مِنْ حَليبِ الماعِزِ لِيَأْكُلَ مِنْها في الطَّريقِ. ثُمَّ أَقْفَلَ البابَ وراءَهُ وبَدَأَ جَوْلَتَهُ، لكِنْ قَبْلَ أَنْ يَسيرَ طَويلًا رَأى طَيْرًا بُنِّيًّا عالِقًا في شُجَيْرَةٍ، فَخَلَّصَهُ بِرِفْقٍ وَوَضَعَهُ في جَيْبِهِ.



مَشى في طُرُقاتِ البَلْدَةِ يَصيحُ بِزَهْوٍ وافْتِخارٍ:

«سَبْعَة بِضَرْبَة!»

خافَ النّاسُ كَثيرًا ورَكَضوا يَخْتَبِئونَ في بُيوتِهِمْ.
ولَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مِنَ النّاسِ أَنَّ ما قَتَلَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ
لَمْ يَكُنْ سِوى سَبْعِ ذُباباتٍ!



مَشى الخَيّاط الصَّغيرُ عَبْرَ الأَوْدِيَةِ والتِّلالِ. فَجْأَةً، اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ خَيالٌ هائِلٌ. رَفَعَ الخَيّاطُ عَيْنَيْهِ فإِذا أَمامَهُ عِمْلاقٌ ضَخْمٌ.



صاحَ الخَيّاطُ في العِمْلاقِ قائِلًا: «ابْتَعِدْ عَنْ طَريقي! أَلا تَرى ما هُوَ مَكْتوبٌ عَلى هذا الحِزامِ؟»



قَرَأَ العِمْلاقُ عِبارَةَ: «سَبْعَة بِضَرْبَة»، فسَكَتَ لَحْظَةً. ثُمَّ انْفَجَرَ ضاحِكًا وقالَ بِصَوْتٍ مُرْعِبٍ: «سيَكونُ بَيْنَنا مُباراةٌ! إذا كَسَبْتَ تَرَكْتُكَ تَمُرُّ.»





اِلْتَقَطَ العِمْلاقُ حَجَرًا، وعَصَرَهُ بِيَدِهِ القَوِيَّةِ عَصْرَةً أَخْرَجَتْ مِنْهُ قَطْرَةَ ماءٍ.



تَذَكَّرَ الخَيّاطُ قِطْعَةَ الجُبْنِ المُدَوَّرَةَ، فأَسْرَعَ يُخْرِجُها مِنْ جَيْبِهِ. ثُمَّ عَصَرَها بِيَدٍ واحِدَةٍ فسالَ مِنْها قَطَراتٌ. عَجِبَ العِمْلاقُ عَجَبًا شَديدًا لِأَنَّهُ ظَنَّ قِطْعَةَ الجُبْنِ حَجَرًا.



أَمْسَكَ العِمْلاقُ بَعْدَ ذلِكَ حَجَرًا كَبيرًا وقَذَفَهُ في الفَضاءِ بِقُوَّةٍ خارِقَةٍ. اِرْتَفَعَ الحَجَرُ فَوْقَ التَّلَّةِ المُقابِلَةِ وسَقَطَ في البُحَيْرَةِ الكائِنَةِ وَراءَها.

تَذَكَّرَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ العُصْفورَ البُنِّيَّ الّذي في جَيْبِهِ. تَظاهَرَ أَنَّهُ يَتَناوَلُ حَجَرًا مِنَ الأَرْضِ ثُمَّ رَمى العُصْفورَ في الفَضاءِ. طارَ العُصْفورُ عالِيًا حَتّى اخْتَفى عَنِ الأَنْظارِ. قالَ الخَيّاطُ بِزَهْوٍ: «حَجَرُكَ سَقَط في البُحَيْرَةِ، أَمّا حَجَري فلَنْ يَسْقُطَ على الأَرْضِ أَبَدًا!»







صاحَ العِمْلاقُ بِغَضَبٍ: «ما دامَتْ لَكَ هذِهِ القُوَّةُ ساعِدْني عَلى حَمْلِ هذِهِ الشَّجَرَةِ.» ثُمَّ أَمْسَكَ شَجَرَةَ بَلّوطٍ كَبيرَةً وانْتَزَعَها مِنَ الأَرْضِ ورَماها أَمامَ الخَيّاطِ.

أَجابَ الخَيّاطُ بِدَهاءٍ: «سأُساعِدُكَ. اِحْمِلْ أَنْتَ الجِذْعَ، وأَنا أَحْمِلُ الأَغْصانَ، فالأَغْصانُ كَثيرَةٌ وتَتَطَلَّبُ قُوَّةً أَكْبَرَ.»



تَعَلَّقَ الخَيّاطُ بِالأَغْصانِ واخْتَفى بَيْنَ أَوْراقِ الشَّجَرَةِ الكَثيفَةِ. ولَمْ يُدْرِكِ العِمْلاقُ أَنَّهُ يَحْمِلُ الشَّجَرَةَ والخَيّاطَ مَعًا.



كانَتْ شَجَرَةُ البَلّوطِ ثَقيلَةً جِدًّا. وسُرْعانَ ما أَحَسَّ العِمْلاقُ بِتَعَبٍ شَديدٍ، فَأَنْزَلَ الشَّجَرَةَ أَرْضًا. وأَسْرَعَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ الأَغْصانِ ويَتَظاهَرُ أَنَّهُ يُسْنِدُ الشَّجَرَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وكَأَنَّما كانَ يَحْمِلُها طَوالَ الوَقْتِ.





عَجِبَ العِمْلاقُ مِمّا رَأى عَجَبًا شَديدًا. ودَعا الخَيّاطَ الصَّغيرَ لِلنُّزولِ عِنْدَهُ ضَيْفًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ، لِيُعَرِّفَهُ إلى شَقيقَيْهِ العِمْلاقَيْنِ. وكانَ عَشاءُ كُلٍّ مِنَ العَمالِقَةِ الثَّلاثَةِ خَروفًا مَشْوِيًّا وبِرْميلًا من العَصيرِ.

دَخَلَ الخَيّاطُ بَعْدَ العَشاءِ غُرْفَةَ نَوْمِ الضُّيوفِ فإذا فيها سَريرٌ ضَخْمٌ جِدًّا. لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ في ذلِكَ السَّريرِ فتَرَكَهُ ونامَ في زاوِيَةِ الغُرْفَةِ.





كانَ العَمالِقَةُ يَظُنّونَ أَنَّ الخَيّاطَ الصَّغيرَ الّذي قَتَلَ سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ خَطَرٌ عَلَيْهِمْ. فَقَرَّروا التَّخَلُّصَ مِنْهُ.



زَحَفوا لَيْلًا يَحْمِلونَ هَراوى (عِصِيًّا ضَخْمةً)،
ودَخَلوا غُرْفَةَ الخَيّاطِ، وانْهالوا عَلى السَّريرِ خَبْطًا
وضَرْبًا حَتّى كَسَّروهُ.



كانَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ طَوالَ الوَقْتِ في زاوِيَةِ الغُرْفَةِ، فَلَمْ يُصِبْهُ أَذًى. وفي الصَّباحِ نَهَضَ باكِرًا يُصَفِّرُ ويُغَنّي بِمَرَحٍ.

صُعِقَ العَمالِقَةُ الثَّلاثَةُ حينَ رَأَوا الخَيّاطَ الصَّغيرَ حَيًّا سَليمًا، وأَصابَهُمْ ذُعْرٌ شَديدٌ فرَكَضوا هارِبينَ. ولَمْ يَرَهُمْ أَحَدٌ بَعْدَ ذلِكَ ولا سَمِعَ بِهِمْ.



تابَعَ الخَيّاطُ الذَّكِيُّ الشُّجاعُ تَجْوالَهُ في السُّهولِ والأَوْدِيَةِ والتِّلالِ يَكْشِفُ عَنْ حِزامِهِ ويَصيحُ بِزَهْوٍ وافْتِخارٍ: «سَبْعَةٌ بِضَرْبَةٍ».





بَعْدَ أَنْ سارَ طَويلًا وَصَلَ إلى قَصْرٍ مَلَكِيٍّ عَظيمٍ. وكانَ مُتْعَبًا جِدًّا فنامَ عِنْدَ بَوّابَةِ القَصْرِ. اِقْتَرَبَ مِنْهُ الحَرَسُ ورَأَوا حِزامَهُ، فتَعَجَّبوا مِنْ ذلِكَ وأَسْرَعوا يُخْبِرونَ المَلِكَ.

أَرْسَلَ المَلِكُ حارِسًا مِنْ حُرّاسِهِ لِيُوقِظَ الخَيّاطَ ويُدْخِلَهُ القَصْرَ. اِعْتَقَدَ المَلِكُ أَنَّ الَّذي يَقْتُلُ «سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ» لا بُدَّ أَنْ يَكونَ بَطَلًا عَظيمًا. ولَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّ المَقْصودَ سَبْعُ ذُباباتٍ ولَيْسَ سَبْعَةَ رجالٍ.



قالَ المَلِكُ لِلخَيّاطِ: «في مَمْلَكَتي عِمْلاقانِ مُرْعِبانِ. وكُلُّنا نَعِيشُ في خَوْفٍ مِنْ أَفْعالِهِما الشِّرّيرَةِ. إذا خَلَّصْتَنا مِنْ هذَيْنِ العِمْلاقَيْنِ زَوَّجْتُكَ ابْنَتي ووَهَبْتُكَ نِصْفَ مَمْلَكَتي.»





قالَ الخيّاطُ بِثِقَةٍ: «أَنا لَها! أَنا أُخَلِّصُكَ مِنَ العِمْلاقَيْنِ.» وأَرادَ أَنْ يَنْطَلِقَ وَحْدَهُ، لكِنَّ المَلِكَ أَصَرَّ عَلى أَنْ يُرْسِلَ مَعَهُ مِائَةً مِنْ أَشْجَعِ جُنودِهِ.



اِقْتَرَبَ الخَيّاطُ والجُنودُ مِنْ أَرْضِ العِمْلاقَيْنِ، فقالَ الخَيّاطُ: «أَيُّها الجُنودُ، انْتَظِروا أَنْتُمْ هُنا بَعيدًا عَنِ الخَطَرِ. سَأَقْتُلُ العِمْلاقَيْنِ وَحْدي!»

عَجِبَ الجُنودُ مِنْ شَجاعَةِ ذلِكَ الخَيّاطِ. لكِنَّ عَجَبَهُمْ تَضاءَلَ حينَ تَذَكَّروا أَنَّهُ قَتَلَ سَبْعَةً بِضَرْبَة.



زَحَفَ الخَيّاطُ بِهُدوءٍ وحَذَرٍ باحِثًا عَنِ العِمْلاقَيْنِ، فوجَدَهُما نائِمَيْنِ عِنْدَ جِذْعِ شَجَرَةٍ. أَسْرَعَ يَمْلَأُ جُيوبَهُ بِالحِجارَةِ، ثُمَّ تَسَلَّقَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ.



أَسْقَطَ فَوْقَ رَأْسِ كُلٍّ مِنَ العِمْلاقَيْنِ حَجَرًا كَبيرًا. فاسْتَيْقَظَ العِمْلاقانِ مُهْتاجَيْنِ غاضِبَيْنِ، وكُلٌّ مِنْهُما يَظُنُّ أَنَّ الآخَرَ هُوَ الَّذي ضَرَبَهُ بِحَجَرٍ.

سُرْعانَ ما اشْتَبَكَ العِمْلاقانِ في عِراكٍ عَنيفٍ. وراحا في عِراكِهِما يَقْتَلِعانِ الأَشْجارَ والصُّخورَ ويَرْمِيانِها أَحَدُهُما عَلى الآخَرِ. وتَماسَكا وتَضارَبا بِشَراسَةٍ، وأَخَذا يَتَدَحْرَجانِ في الغابَةِ مُحَطِّمَيْنِ أَشْجارَها.



ثُمَّ انْحَدَرا فَوْقَ تَلَّةٍ، فحَطَّما حظائِرَ الحَيَواناتِ وأَسْوارَ الحُقولِ وكُلَّ ما اعْتَرَض طَريقَهُما. وفَجْأَةً وَقَعا مَعًا مِنْ حافَّةِ جُرُفٍ صَخْرِيٍّ عالٍ سَحيقٍ، فسَقَطا في البَحْرِ ولَمْ يَسْمَعْ بِهِما بَعْدَ ذلِكَ أَحَدٌ.





عادَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ الشُّجاعُ إلى قَصْرِ المَلِكِ لِيُطالِبَ بِمُكافَأَتِهِ. لكِنَّ المَلِكَ أَرادَهُ أَنْ يَقومَ بعَمَلَيْنِ بُطولِيَّيْنِ آخَرَيْنِ.

قالَ المَلِكُ: «خَلِّصْني مِنَ الحِصانِ الأَقْرَنِ والخِنْزيرِ البَرِّيِّ اللَّذَيْنِ يُرْعِبانِ الغابَةَ. خُذْ مَعَكَ

أَمْهَرَ الرُّماةِ مِنْ فِرْقَةِ الصَّيّادينَ. لَنْ أُزَوِّجَكَ ابْنَتي وأُعْطِيَكَ نِصْفَ مَمْلَكَتي قَبْلَ أَنْ تُخَلِّصَني مِنْ هذَيْنِ الوَحْشَيْنِ!»



هَبَّ الخَيّاطُ واقِفًا اسْتِعْدادًا لِلانْطِلاقِ، وَهُوَ يَقولُ: «سأُخَلِّصُكَ مِنْهُما في لَمْحِ البَصَرِ!» وبَدَأَ يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ حَتّى لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيادونَ اللَّحاقَ بِهِ.



فَجْأَةً لَمَحَ الحِصانَ الأَقْرَنَ يَنْدَفِعُ نَحْوَهُ صاخِبًا مُخيفًا فَقَفَزَ في اللَّحْظَةِ الأَخيرَةِ مُخْتَبِئًا وَراءَ شَجَرَةٍ.

لَمْ يَتَمَكَّنِ الحِصانُ الأَقْرَنُ مِنَ التَّوَقُّفِ فَأَصابَ قَرْنُهُ الشَّجَرَةَ واخْتَرَقَها وعَلِقَ فيها. وهكَذا تَمَكَّنَ الخَيّاطُ بِدَهائِهِ مِنَ الإيْقاعِ بِالوَحْشِ.



خرَجَ الخيّاطُ مِنْ وَراءِ الشَّجَرَةِ وَهُوَ يَقولُ في نَفْسِهِ: «ما أَعْظَمَ ذَكائي وما أَشَدَّ دَهائي!»

وسُرْعانَ ما تَحَوَّلَ زَهْوُهُ وفَرَحُهُ إلى رُعْبٍ حينَ رَأى الخِنْزيرَ البَرِّيَّ يَنْدَفِعُ نَحْوَهُ بِهِياجٍ شَديدٍ فاسْتَدارَ يَهْرُبُ بأَقْصى سُرْعَةٍ.







بَيْنَما كانَ الخَيّاطُ الصَّغيرُ يَرْكُضُ هارِبًا لَمَحَ في جانِبٍ مِنَ الغابَةِ كوخًا. اِنْدَفَعَ نَحْوَ الكوخِ وأَسْرَعَ يَفْتَحُ بابَهُ، ثُمَّ قَفَزَ جانِبًا مُبْتَعِدًا مِنْ طَريقِ الوَحْشِ.

ظَلَّ الوَحْشُ مُنْدَفِعًا عَبْرَ بابِ الكوخِ، فأَسْرَعَ الخَيّاطُ الذَّكِيُّ يُقْفِلُ البابَ. وهكذا عَلِقَ الوَحْشُ!



كانَ رِجالُ المَلِكِ في أَثْناءِ ذلِكَ يَحْتَبِئونَ وَراءَ أَشْجارِ الغابَةِ. ولَمّا اطْمَأَنّوا إلى أَنَّ الوَحْشَيْنِ قَدْ عَلِقَا، خَرَجوا مِنْ مَخْبَئِهِمْ وقَيَّدوهُما وجَرّوهُما إلى قَصْرِ المَلِكِ.



فَرِحَ المَلِكُ فَرَحًا شَديدًا، وقالَ لِلخَيّاطِ الصَّغيرِ: «الآنَ أُزَوِّجُكَ ابْنَتي وأُعْطيكَ نِصْفَ مَمْلَكَتي، فإنَّ بِلادَنا سَتكونُ دائِمًا في أَمانٍ ما دامَ فيها شابٌّ مِثْلُكَ قَتَلَ سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ!»







سِلْسِلَةُ «الحِكايات المحْبوبَة»

1 - بياض الثّلج والأقزام السّبعة
2 - بياض الثّلج وحمرة الورد
3 - جميلة والوحش
4 - سندريلا
5 - رمزي وقطّته
6 - الثّعلب المحتال والدّجاجة الصّغيرة
7 - اللّفتة الكبيرة
8 - ليلى الحمراء والذّئب
9 - جعيدان
10 - الجنّيان الصّغيران والحذّاء
11 - العنزات الثلاث
12 - الهرّ أبو الجزمة
13 - الأميرة النائمة
14 - رابونزل
15 - ذات الشّعر الذّهبيّ والدّباب الثّلاثة
16 - الدّجاجة الصّغيرة الحمراء
17 - سام والفاصولية
18 - الأميرة وحبّة الفول
19 - القدر السّحريّة
20 - الأميرة والضّفدع
21 - الكتكوت الذّهبيّ
22 - الصّبيّ المغرور
23 - عازفو بريمن
24 - الذّئب والجديان السّبعة
25 - الطّائر الغريب
26 - بينوكيو
27 - توما الصّغير
28 - ثوب الإمبراطور
29 - عروس البحر الصّغيرة
30 - الوزّة الذّهبيّة
31 - فأر المدينة وفأر الرّيف
32 - زُهيرَة
33 - طريق الغابة
34 - أسير الجبل
35 - الخيّاط الصّغير
36 - راعية الإوزّ
37 - ملكة الثّلج
38 - العلبة العجيبة
39 - طائر النّار
40 - مدينة الزّمرّد
41 - أمير الألحان



مَكتبة لبنان ناشِرون